

LÆR OM FILM - "SIDSTE TIME", "REJSEHOLDET", "ØRNEN" og "JUL I VALHAL"

Inspirerende foredrag v/filminstruktøren Martin Schmidt



Martin Schmidt, der har instrueret filmene **Sidste Time**, **Mørkeleg**, **Afmagt** og senest thrilleren **Bag Det Stille Ydre**, samt flere afsnit af de populære serier **Rejseholdet**, **Nikolaj og Julie** og **Skjulte Spor**, samt julekalenderen **Jul i Valhal**, tilbyder nu et foredrag om arbejdet med at lave film og tv. Flere af Martin Schmidts film og tv-episoder har opnået et stort publikum herhjemme såvel som i udlandet, hvor de har høstet stor anerkendelse. Bl.a. var det et af instruktørens afsnit af **Ørnen**, der nyligt vandt den Internationale Emmy Award.

Foredraget er både pædagogik og underholdning og er skræddersyet til folkeskolens ældste klasser, gymnasieelever og daghøjskole elever. Et udpluk af foredragets indhold kunne være emner som idé, manuskript, casting, optagelser, klipning, lydeffekter og filmmusik, foruden en diskussion om filmcensur – for eller imod? Svaret er aldrig ens blandt tilhørerne og heller aldrig kedeligt som diskussionsemne. Der vil endvidere blive vist illustrative eksempler på brugen af visuelle effekter i film, ligesom mange af filmverdenens "hemmeligheder" vil blive afsløret. Publikum vil blive forbløffet over, hvordan vi ofte snyder med mange ting, for effektens skyld.

Foredraget vil desuden kredse om arbejdet med tv, og som illustration af dette vil serierne **Rejseholdet**, **Ørnen** og **Jul i Valhal**, blive behandlet. Der vil blive lejlighed til at høre mere om de populære figurer og få indblik i forskellen mellem tv drama og arbejdet på spillefilm. Forskellige scener fra serierne vil illustrere dette arbejde og underholdende episoder "bag kameraet" vil blive genfortalt.

Foredragets indhold vil altid være tilpasset de enkelte skolers individuelle behov.

Martin Schmidt har arbejdet i filmbranchen siden 1985 og har foruden instruktørfaget arbejdet som filmmusikkonsulent på film som *Pelle Erobreren*, *Åndernes Hus* og *Frøken Smillas Fornemmelse for Sne*.

Martin Schmidt har desuden skrevet bogen **Short Cues; Samtaler om filmmusik**, og undervisningsbogen **Klar til Optagelse; En guide til filmproduktion**, som henvender sig specifikt til folkeskoler og filminteresserede, der gerne vil vide mere om den hjemlige filmbranche samt ønsker råd om, hvordan de selv kan få foden inden for i filmens verden.

Senest er den nye undervisningsbog **Skolefilm/Filmskole** blevet udgivet og flittigt brugt i folkeskoler landet over.

På filmene **Sidste Time**, **Mørkeleg** og **Bag Det Stille Ydre** har Martin Schmidt arbejdet sammen med forfatteren Dennis Jürgensen.

Varighed: 1 ½ - 2 timer.

Udstyr påkrævet: Videoafspiller + videoprojektor og lærred.

Martin Schmidt

☎ 4025 4306

✉ info@martin-schmidt.dk